

IDIOMA PORTUGUÉS – PROGRAMA DE NIVEL 5

- **Carga horaria:** 102 horas reloj / 136 horas cátedra.
- **Carha horaria acumulada Niveles 1 – 5:** 510 horas reloj / 680 horas cátedra.
- **Equivalencia con certificaciones internacionales :** B1+ del MCER
- **Objetivo general:** Que el usuario sea capaz de desenvolverse lingüísticamente con un grado aceptable de eficiencia en una variedad de situaciones vinculadas con la vida personal, social y profesional, demostrando en la mayoría de los casos, un manejo apropiado, preciso, variado y coherente del idioma extranjero.
- **Nota aclaratoria:** Para preparar satisfactoriamente el Nivel 5 se deben tener adquiridas las competencias de los Niveles anteriores.

C O M P E T E N C I A S T E M Á T I C A S Y C U L T U R A L E S	<ul style="list-style-type: none">- EL MUNDO DEL FUTURO. CIENCIA Y TECNOLOGÍA. PERSONAS, HECHOS, LOGROS.- EL MEDIO AMBIENTE- ECOLOGÍA Y VIDA COTIDIANA.- GRUPOS COMUNITARIOS: GREENPEACE.- LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA EN LA SOCIEDAD CONTEMPORÁNEA. GRANDES INVENTOS O DESCUBRIMIENTOS. MÉDICOS Y CIENTÍFICOS.- LA SALUD Y EL BIENESTAR.- LA MENTE Y SUS CARACTERÍSTICAS. TIPOS DE INTELIGENCIA.- SALUD FÍSICA Y MENTAL.- ESTILOS DE VIDA: EN LAS GRANDES URBES, EN LA PERIFERIA, EN LAS PEQUEÑAS CIUDADES DE PROVINCIA, EN EL CAMPO, EN LOS CENTROS TURÍSTICOS. ETC.- LA GESTION DEL TIEMPO (TRABAJO, VIDA FAMILIAR, HOBBIES).- LAS RELACIONES INTERPERSONALES: EL MATRIMONIO. LA FAMILIA. PROBLEMAS GENERACIONALES.- ACTIVIDADES DEL TIEMPO LIBRE: DE PLACER, DE RIESGO, DE AVENTURA.- MITOS, MISTERIOS, CREENCIAS Y LEYENDAS.- ROL DE LAS FFAA. EN EL TERCER MILENIO. MISIONES DE PAZ. <p><u>REFLEXIÓN INTERCULTURAL:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- DIVERSIDAD CULTURAL DEL MUNDO LUSOPARLANTE.- LA AMAZONIA.- PRODUCTOS TÍPICOS DE LAS DIFERENTES REGIONES BRASILEÑAS.- LAS RAÍCES AFRICANAS DE LA CULTURA BRASILEÑA.- INICIACION A LA HISTORIA.- PRIMEROS CONTACTOS CON LA LITERATURA, AUTORES Y OBRAS COMPLETAS BRASILEÑAS.- PARTICIPACION DE LSA FFAA BRASILEÑAS EN LAS MISIONES DE
--	---

	<p>PAZ.</p> <ul style="list-style-type: none"> - DESTACAR EN FORMA PERMANENTE LOS DIFERENTES REGISTROS DE LENGUA.
<p>A C T O S D E L A C O M U N I C A C I Ó N</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Referir lo dicho por otros. - Usar con propiedad expresiones idiomáticas. - Expresar énfasis. - Expresar ideas. - Enumerar informaciones. - Describir capacidades. - Definir conceptos. - Expresar relaciones. - Contar una situación pasada y su evolución. - Dar precisiones de orden temporal. - Organizar textos informativos, de reflexión y de argumentación. - Expresar diferencias de opinión y de sentimientos (certeza, duda, esperanza, temor, deseo, etc.) - Acusar y defenderse. - Expresar valorización. - Reformular para explicar, generalizar, sintetizar. - Definir conceptos. - Parafrasear. - Plantear problemas. - Dar ejemplos, ilustrar. - Atenuar críticas y opiniones. - Expresar necesidades y aspiraciones. - Indicar simultaneidad, anterioridad y posterioridad de una secuencia de hechos.
<p>C O N T E N I D O S M O R F S I N T Á C T I C O S Y L É</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Verbos: voz reflexiva y voz recíproca. - Modo Indicativo. - Modo Imperativo. - Modo Subjuntivo. - Tempos simples e compuestos. - Infinitivo: personal e impersonal. - Regencia verbal. - Participio pasado (regulares e irregulares). - Participios dobles. - Gerundio. - Locuciones verbales. - Verbos auxiliares. - Discurso directo, indirecto e indirecto libre. - Verbos “<i>dicendi</i>”. - Expresiones, proverbios y dichos populares. - Conectores lógicos. - Voz pasiva. - Prefijos y sufijos - Oraciones coordinadas y subordinadas.

X I C O S	
A C T I V I D A D E S D E E V A L U A C I Ó N	<p>Comprensión Escrita</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer diferentes tipos de textos: Artículos de diarios y revistas que incluyan opinión, actualidad política, económica, educativa, cultural, nacional e internacional. Novelas. Cuentos. Poesía. Ensayo. Textos de cultura brasileña y portuguesa. 2. Aplicar las estrategias de lecto-comprensión integrando las expectativas de logro de niveles 1, 2, 3 y 4 para: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconocer tema principal. ▪ Buscar información específica. ▪ Identificar referentes. ▪ Inferir significados. ▪ Sintetizar. 3. Analizar textos simbólicos (cuentos y mitos). 4. Identificar: Causa/efecto. Consecuencia. Condición. Secuencias lógicas. Contrastes. Adición. Ejemplificación. Propósito. Opinión. Fuente.
	<p>Expresión Escrita</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Redactar: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Narración de experiencias y/o conocimientos acerca de vivencias, hábitos, hechos en pasado, planes, expectativas, biografías, reportajes, informes. ▪ Ensayos narrativos y descriptivos. ▪ Artículos de opinión. Argumentaciones. ▪ Resúmenes.
	<p>Comprensión Oral</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer los distintos usos sociales de la lengua 2. Identificar el tema del discurso oral. 3. Buscar información general y específica 4. Distinguir la función comunicativa de un discurso. 5. Inferir información. 6. Demostrar comprensión de palabras y frases conocidas en contextos no familiares. 7. Distinguir expresiones idiomáticas correspondientes a distintos registros. 8. Interpretar la enunciación de una situación comunicativa compleja. 9. Seleccionar información relevante para cumplimentar una tarea.

Expresión Oral

1. Expresarse oralmente con fluidez en situaciones formales e informales.
2. Realizar exposiciones orales claras y ordenadas, que respondan a temáticas generales y / o específicas, incluyendo apreciaciones generales, comparándolas, ilustrando a través de ejemplos concretos y expresando opiniones personales debidamente argumentadas.
3. Interactuar en debates y mesas redondas expresándose comprensiblemente a través de un discurso preciso, organizado, cohesivo y coherente.

Material Didáctico utilizado en el IESE

- Otuki de Ponce, Maria Harumi *et alii*. **Panorama Brasil - Livro do Aluno**. São Paulo: Editora Galpão, 2006.

Unidad 2 : “Tecnologia”

Unidad 3 : “Arte e Cultura”

Unidad 4 : “Saúde”

Unidad 5 : “Estilo de vida”

Unidad 8 : “Meio Ambiente”

- Ferreira, Aurélio Buarque de Holanda. **Novo Dicionário Aurélio da Língua Portuguesa**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1998
- Cuadernillo de Actividades Complementarias preparado por el docente del curso.
- Documentos auténticos (videos, grabaciones radiales, artículos de diarios, revistas, folletos turísticos, menús, televisión, Internet, etc.)
- etc) preparados por el docente o elegidos por los estudiantes.
- **Material y bibliografía opcional:**
Notas y artículos de diarios y revistas. CDs. de música popular brasileña. Videos, DVD.
J. B. Serra e Gurgel. **Dicionário de Gíria - Modismo Lingüístico - O Equipamento Falado do Brasileiro**. Brasília DF – 1998
Cunha, Celso e Luis F. L. Cintra. **Nova Gramática do Português Contemporâneo**. Rio de Janeiro. Nova Fronteira, 2000.
Masip, Vicente. **Gramática de Português como Língua Estrangeira**. São Paulo: EPU, 2000.
Lectura de una novela de escritores brasileños a elección de los alumnos.