

## IDIOMA PORTUGUÉS – PROGRAMA DE NIVEL 1

- **Carga horaria:** 102 horas reloj/ 136 horas cátedra.
- **Equivalencia con certificaciones internacionales:** A1+ del MCER
- **Objetivo general:** Que el usuario asimile los principios más básicos de la lengua cultura prioritariamente gracias a un proceso activo de aprendizaje y no por la mera memorización de reglas, que le permita inferir, deducir y operar conceptualizaciones y nociones aplicables a situaciones sencillas de la vida cotidianas.

C O M P E T E N C I A S  T E M Á T I C A S  Y  C U L T U R A L E S	<ul style="list-style-type: none"><li>- ALFABETO.</li><li>- SALUDOS Y PRESENTACIONES.</li><li>- LA IDENTIDAD. DATOS PERSONALES. ESTADO CIVIL.</li><li>- PAÍSES. NACIONALIDADES E IDIOMAS.</li><li>- LAS RELACIONES INTERPERSONALES. FAMILIA, AMISTADES, COLEGAS.</li><li>- FESTIVIDADES Y CELEBRACIONES FAMILIARES.</li><li>- DÍAS Y MESES. ESTACIONES DEL AÑO. CLIMA.. VESTIMENTA.</li><li>- COLORES Y FORMAS.</li><li>- TRABAJO. OCUPACIONES Y PROFESIONES.</li><li>- LA CONVERSACIÓN TELEFÓNICA.</li><li>- LA CIUDAD: EDIFICIOS PÚBLICOS Y PRIVADOS.</li><li>- PUNTOS CARDINALES.</li><li>- MEDIOS DE TRANSPORTE. SEÑALES DE TRÁNSITO.</li><li>- ACTIVIDADES COTIDIANAS.</li><li>- DEPORTES. HOBBIES Y PASATIEMPOS.</li><li>- ACTIVIDADES DEL TIEMPO LIBRE EN EL ÁMBITO MILITAR.</li><li>- INVITACIONES, FECHAS Y HORARIOS.</li><li>- LAS COMIDAS, BEBIDAS Y ALIMENTOS. LAS RECETAS DE COCINA.</li><li>- EL BAR. EL RESTAURANTE.</li><li>- LA ROPA, CALZADOS Y ACCESORIOS.</li><li>- LAS VACACIONES Y LOS VIAJES.</li><li>- LA CASA: AMBIENTE, MUEBLES Y ELECTRODOMÉSTICOS.</li><li>- DINERO. PRECIOS. GASTOS. DIFERENTES MODOS DE PAGO.</li></ul> <p><u>REFLEXIÓN INTERCULTURAL:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- INICIACIÓN A LA DIVERSIDAD CULTURAL: COMPARACIÓN ENTRE LAS CULTURAS DE BRASIL Y ARGENTINA, RELATIVAS A FALLAS PRAGMÁTICAS INTERCULTURALES (SITUACIONES HABITUALES DE LA VIDA COTIDIANA)</li><li>- GESTOS DE LOS BRASILEÑOS (SALUDOS)</li><li>- CIUDADES Y REGIONES DE BRASIL.</li><li>- MODOS DE PAGO EN BRASIL: TARJETA, EFECTIVO, CHEQUE</li><li>- MANIFESTACIONES CULTURALES.( FIESTAS Y TRADICIONES)</li><li>- COMIDAS Y BEBIDAS TÍPICAS.</li><li>- INTRODUCCIÓN AL MUNDO DE LA LUSOFONÍA. REGISTRO DE LENGUA Y VARIETADES LINGÜÍSTICAS.</li><li>- EL MERCOSUR: PAÍSES QUE LO CONFORMAN, LENGUAS OFICIALES.</li><li>- INICIACION A LA GEOGRAFIA: CIUDADES Y REGIONES DE BRASIL</li><li>- LA FAMILIA EN BRASIL.</li><li>- VIAJES Y MEDIOS DE TRANSPORTE</li><li>- LOS DEPORTES EN EL AMBITO MILITAR</li></ul>
--	---

<p style="text-align: center;">A C T O S  D E L  H A B L A</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludar al llegar y al retirarse.</li> <li>- Presentarse. Atraer la atención.</li> <li>- Responder a la presentación.</li> <li>- Felicitar.</li> <li>- Identificar personas.</li> <li>- Identificar objetos.</li> <li>- Preguntar por personas y objetos.</li> <li>- Expresar pertenencia.</li> <li>- Preguntar por pertenencia.</li> <li>- Ubicar personas, lugares y cosas en tiempo y espacio.</li> <li>- Localizar actividades en tiempo y espacio.</li> <li>- Preguntar por localización en tiempo y espacio.</li> <li>- Solicitar y dar información relacionada con caminos, direcciones, medios de transporte</li> <li>- Describir personas, lugares y cosas.</li> <li>- Dar mensajes a través de un contestador automático.</li> <li>- Expresar noción de cantidad en forma básica.</li> <li>- Describir actividades (rutinarias y en progreso).</li> <li>- Preguntar por actividades (rutinarias, en progreso, en el pasado, en el futuro).</li> <li>- Expresar existencia y estado en el pasado.</li> <li>- Pedir, ofrecer o invitar.</li> <li>- Aceptar o declinar pedido, oferta o invitación.</li> <li>- Pedir y otorgar permiso.</li> <li>- Expresar obligación y prohibición.</li> <li>- Expresar capacidad, habilidad, incapacidad.</li> <li>- Dar órdenes e instrucciones.</li> <li>- Expresar y preguntar acerca de gusto/agrado y desagrado.</li> <li>- Expresar gratitud.</li> <li>- Expresar intención de realizar una actividad prevista, un plan.</li> <li>- Disculparse / pedir perdón. Responder a una disculpa.</li> <li>- Contar un hecho en presente, futuro próximo y pasado.</li> </ul>
<p style="text-align: center;">C O N T E N I D O S  M O R F O S I N T Á C</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronombres personales. Pronombres de tratamiento: o senhor / a senhora.</li> <li>- Pronombres demostrativos.</li> <li>- Pronombres indefinidos.</li> <li>- Uso de <i>tudo / todo</i>.</li> <li>- Pronombres posesivos. Uso de <i>dele/s Dela/s</i>.</li> <li>- Pronombres interrogativos: quem / o quê / qual / quais / quanto (s) / onde / quando.</li> <li>- Pronombre objeto directo e indirecto (sólo sensibilización ).</li> <li>- Contracciones y combinaciones de preposición y artículo.</li> <li>- Artículos definidos e indefinidos.</li> <li>- Adjetivos: masculino / femenino / singular / plural.</li> <li>- Grado comparativo y grado superlativo.</li> <li>- Sustantivo: masculino / femenino, singular / plural.</li> <li>- Sustantivos numerales hasta 100: cardinales y ordinales.</li> <li>- Verbos : <i>ser, estar y ter</i>.</li> <li>- Presente: verbos regulares y verbos irregulares.</li> <li>- Presente continuo: verbo ESTAR + gerundio.</li> <li>- Pretérito perfecto del indicativo.</li> <li>- Pretérito imperfecto del indicativo.</li> </ul>

<b>T I C O S  Y  L É X I C O S</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Futuro del presente (simple del modo indicativo).</li> <li>- Futuro inmediato: IR + verbo en infinitivo.</li> <li>- Modo imperativo.</li> <li>- El uso del verbo de la pregunta como respuesta afirmativa.</li> <li>- Algunos casos de regencia verbal.</li> <li>- Preposiciones: a / de / em / por.</li> <li>- Otras preposiciones: ante, com, sem, contra, desde, sobre, sob, etc.</li> <li>- Adverbios de lugar (aquí, cá, lá, ali, etc.), de tiempo (agora, depois, ontem, amanhã, etc.) y de modo (calmamente, depressa, assim, etc.).</li> <li>- Conectores: e, ou, porque, mas, porém, etc.</li> </ul>
<b>A C T I V I D A D E S  D E</b>	<p><b>Comprensión Escrita</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprender textos simples, por ejemplo del tipo necesario para sobrevivir en la vida diaria o al viajar en el/los país/es extranjero/s en donde se habla el idioma.</li> <li>2. Reconocer diferentes tipos de textos: mensajes, avisos clasificados, publicidad; menús de restaurantes, programación de espectáculos, avisos inmobiliarios, anuncios profesionales, etc. Señales en la vía pública. Advertencias, prohibiciones, informaciones. Formularios de información personal. Postales. Instrucciones. Agenda. Artículos de diarios y revistas. Cuentos cortos. Leyendas. <i>Crônicas</i>.</li> <li>3. Buscar información específica dentro de los textos mencionados relacionada con los temas y contenidos del programa: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Colores</li> <li>▪ Precios</li> <li>▪ Medidas</li> <li>▪ Horarios – frecuencias</li> <li>▪ Direcciones</li> <li>▪ Nombres propios</li> <li>▪ Información personal</li> <li>▪ Ocupaciones</li> <li>▪ Teléfonos</li> </ul> </li> <li>4. Identificar referentes: adjetivos demostrativos y posesivos; pronombres personales; pronombres de tratamiento (o/s senhor/es, a/s senhora/s); adverbios de lugar y de tiempo.</li> <li>5. Identificar el tema del texto y vocabulario relacionado con el mismo.</li> </ol>
<b>E V A L U A C I Ó N</b>	<p><b>Expresión Escrita</b></p> <p>Redactar:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Diálogos centrados en las situaciones de comunicación más habituales de la vida cotidiana.</li> <li>2. Conversaciones telefónicas centradas en las situaciones más habituales de la vida cotidiana.</li> <li>3. Postales, descripción de rutinas propias y ajenas, descripción de lugares (casa, barrio, ciudad, país), mensajes, invitaciones, carta familiar, recetas, mensajes de correo electrónico y cartas informales simples. Invitaciones. Respuestas aceptando o rechazando propuestas. Cartas informales con descripción de rutinas propias y ajenas, descripción de lugares (casa, barrios, ciudad, país, etc.).</li> </ol>

<p><b>Comprensión Oral.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconocer el tipo de texto oral (publicidad, conversación telefónica, etc.).</li> <li>2. Identificar el tema del texto oral.</li> <li>3. Buscar información general y específica relacionada con los temas y contenidos del programa.</li> <li>4. Reconocer diferentes tipos de textos orales: entrevista, diálogo (cara a cara, por teléfono), monólogo.</li> <li>5. Buscar información general y específica: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Colores</li> <li>▪ Edad</li> <li>▪ Precios</li> <li>▪ Horarios – frecuencias, etc.</li> </ul> </li> </ol>
<p><b>Expresión Oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interactuar de forma sencilla en áreas de necesidad inmediata o relativas a temas cotidianos sin depender de un repertorio estereotipado.</li> <li>- Producir diferentes tipos de textos orales: entrevista, diálogo (cara a cara, por teléfono), monólogo.</li> <li>- Describir personas, lugares y servicios en forma simple.</li> </ul>

### Material Didáctico utilizado en el IESE

- Burim, Sílvia Andrade *et alii*. **Bem-vindo! Livro do Aluno**. São Paulo: SBS, 2000.

Unidad 1 : “Prazer em conhecê-lo”

Unidad 2 : “Meu presente, meu passado (1)”

Unidad 3 : “Meu presente, meu passado (2)”

Unidad 4 : “ Meu futuro”

Unidad 7 : “A chegada “

Unidad 9 : “O lar”

- Burim, Sílvia Andrade *et alii*. **Bem-vindo! Livro de exercícios 3**. São Paulo: SBS, 2000.
- Burim, Sílvia Andrade *et alii*. **Bem-vindo! Áudio CDs**. São Paulo: SBS, 2000.
- Ferreira, Aurélio Buarque de Holanda. **Novo Dicionário Aurélio da Língua Portuguesa**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1998
- Fundação Centro de Estudos Brasileiros- TV Educativa do Rio de Janeiro « **Conhecendo o Brasil** » **Vídeos**. FUNCEB, 2000.
- Cuadernillo de Actividades Complementarias preparado por el docente del curso.
- Documentos auténticos seleccionados por el docente de diarios, revistas, folletos turísticos, menús, televisión, radio, Internet, etc.