

IDIOMA ITALIANO- PROGRAMA DE NIVEL 5

- **Carga horaria** : 102 horas reloj/136 horas cátedra.
- **Carga horaria acumulada de Niveles 1 - 5:** 510 horas reloj/680 horas cátedra.
- **Equivalencia con certificaciones internacionales:** B1+ del MCER.
- **Objetivo general:** Que el usuario sea capaz de desenvolverse lingüísticamente con un grado aceptable de eficiencia en una variedad de situaciones vinculadas con la vida personal, social y profesional, demostrando en la mayoría de los casos, un manejo apropiado, preciso, variado y coherente del idioma extranjero.
- **Nota aclaratoria:** Para preparar satisfactoriamente el Nivel 5 se deben tener adquiridas las competencias del Nivel anterior.

C O M P E T E N C I A S T E M Á T I C A S Y C U L T U R A L E S	<ul style="list-style-type: none"> - SALUD FÍSICA Y MENTAL. - CALIDAD DE VIDA. LA GESTION DEL TIEMPO (TRABAJO- VIDA FAMILIAR, HOBBIES). - LA PERSONA IDEAL: LÍDERES Y TIPOS DE LIDERAZGO. LUCHAS SOCIALES. - LAS RELACIONES INTERPERSONALES: EL MATRIMONIO. LA FAMILIA. PROBLEMAS GENERACIONALES. - SOCIEDAD Y CIUDADANÍA: CONSTRUCCIÓN DE LA NOCIÓN DE CIUDADANÍA. - LAS ASOCIACIONES Y LA CIUDADANÍA. - JUVENTUD Y CIUDADANÍA - LA INSEGURIDAD Y LA PROBLEMÁTICA SOCIAL INTERNACIONAL - CULTURAS, RELIGIONES E IDENTIDADES. COSTUMBRES. - LA CIENCIA EN LA SOCIEDAD CONTEMPORÁNEA. - EL ROL DE LAS FFAA EN EL TERCER MILENIO. MISIONES DE PAZ. <p><u>REFLEXIÓN INTERCULTURAL:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - DIVERSIDAD CULTURAL DEL MUNDO ITALOPARLANTE. - GEOGRAFÍA DEL PAÍS A TRAVÉS DEL TURISMO Y ACTIVIDADES PROFESIONALES. - TEMAS DE ACTUALIDAD CENTRADOS EN LOS INTERESES DEL USUARIO (LOS JÓVENES, LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN, LOS VIAJES, LA VIDA URBANA, EL TIEMPO LIBRE, ETC). - PIMEROS CONTACTOS CON LA LITERATURA. - INICIACIÓN A LA HISTORIA. - DESTACAR EN FORMA PERMANENTE LOS DIFERENTES REGISTROS DE LENGUA.
A C T O S	<ul style="list-style-type: none"> - Expresar ideas. - Enumerar informaciones. - Describir capacidades. - Definir conceptos.

<p style="text-align: center;">D E L H A B L A</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Expresar relaciones. - Describir acciones en el pasado. Contar una situación pasada y su evolución. - Dar precisiones de orden temporal. - Expresarse acerca de hechos futuros. - Expresar una predicción, una hipótesis relativa al futuro y sus consecuencias. Emplear expresiones idiomáticas de uso frecuente. - Referir lo dicho por otros. - Expresar diferencias de opinión y de sentimientos (certeza, duda, esperanza, temor, deseo, etc) - Acusar y defenderse. - Expresar valorización. - Reformular para explicar, generalizar, sintetizar. - Plantear problemas. Dar ejemplos, ilustrar. Atenuar críticas y opiniones. - Expresar necesidades y aspiraciones. - Precisar la causa, el momento y la manera de una acción. - Indicar simultaneidad, anterioridad y posterioridad de una secuencia de hechos. - Definir conceptos. - Explicar palabras desconocidas a través de la paráfrasis..
<p style="text-align: center;">C O N T E N I D O S M O R F S I N T À C T I C O S Y L É X I C O S</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pronomi relativi con funzione di genitivo. - Verbi Idiomatici con doppio pronome fisso. - Usi del futuro anteriore, del trapassato prossimo e del passato remoto. - Congiunzioni avversative, concessive, finali, causali, condizionali introduttive delle relative subordinate.

A C T I V I D A D E S	<p>Comprensión Escrita</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer diferentes tipos de textos <ul style="list-style-type: none"> ▪ Artículos de diarios y revistas que incluyan opinión, actualidad política, económica, educativa, cultural, nacional e internacional. Novelas, cuentos cortos, poesías y ensayos. 2. Aplicar las estrategias de lecto – comprensión integrando las expectativas de logro de niveles 1,2,3 y 4 para: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconocer tema principal, buscar información específica, identificar referentes, inferir significados y sintetizar. ▪ Identificar: causa, consecuencia, finalidad, condición, secuencias y relaciones lógicas, contrastes, adición, ejemplificación, propósito, opinión, fuente. ▪ Identificar recursos literarios.
D E	<p>Expresión Escrita</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Redactar: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Memorandums, informes, disposiciones, resoluciones. ▪ Narración de experiencias y/o conocimientos acerca de vivencias, hábitos, hechos en pasado, planes, expectativas, biografías, reportajes, informes. ▪ Ensayos narrativos y descriptivos. ▪ Artículos de opinión. Argumentaciones. ▪ Resúmenes.
E V A L U A C I Ó N	<p>Comprensión Oral</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer los distintos registros de la lengua. 2. Reconocer actos del habla (directos o indirectos a través del foco de la información, de palabras clave, de contraste y de énfasis). 3. Identificar el tema del discurso oral. 4. Buscar información general y específica. 5. Distinguir la función comunicativa de un discurso. Inferir información. 6. Demostrar comprensión de palabras y frases conocidas en contextos no familiares. 7. Distinguir expresiones idiomáticas correspondientes a distintos registros. 8. Interpretar desde el punto de vista del enunciador una situación comunicativa compleja. 9. Seleccionar información relevante para cumplimentar una tarea. 10. Focalización y énfasis.
	<p>Expresión Oral</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Expresarse oralmente con fluidez en situaciones formales e informales. 2. Realizar exposiciones orales claras y ordenadas, que respondan a temáticas generales y / o específicas, incluyendo apreciaciones generales, comparándolas, ilustrando a través de ejemplos concretos y expresando opiniones personales debidamente argumentadas. 3. Interactuar en debates y mesas redondas expresándose comprensiblemente a través de un discurso preciso, organizado y coherente

Material Didáctico utilizado en el IESE

- **“Viaggio nell’italiano”**. Bozzone Costa, R. Loescher Editore.
- **“Letteratura al naturale”**. Autori italiani contemporanei con attività di analisi linguistica. Bonacci Editore.
- Documentos auténticos seleccionados por el docente del curso.
- Documentos auténticos aportados por los estudiantes.
- “La lingua italiana”. Dardano; Trifone. Zanichelli.
- Dizionario Analogico . Garzanti.
- “I verbi italiani regolari e irregolari”. Chiuchiù, Fazi, Bagianti. Ed. Guerra.
- “Le preposizioni”. Chiuchiù, Fazi, Bagianti. Ed. Guerra.
- “Analisi contrastiva uso del congiuntivo”. Manzanal, Coli. Guerra Edizioni.
- “Fare italiano con il dizionario”. Roncoroni, F. Mondadori Editore.
- “Dizionario dei sinonimi e dei contrari”. BUR. Dizionari.