

IDIOMA ITALIANO – PROGRAMA DE NIVEL 2

- **Carga horaria** : 102 horas reloj/136 horas cátedra.
- **Carga horaria acumulada niveles 1 - 2**: 204 horas reloj/272 horas cátedra.
- **Equivalencia con certificaciones internacionales**: A2 del MCER.
- **Objetivo general**: Que el usuario logre superar el límite de una experiencia pasiva de recepción y habiendo asimilado los principios básicos del funcionamiento del sistema pueda desenvolverse en su propio país o en un país extranjero, al estar en contacto con parlantes nativos o no nativos, satisfaciendo las necesidades más básicas de comunicación en situaciones muy familiares de la vida cotidiana.
- **Nota aclaratoria**: Para preparar satisfactoriamente el Nivel 2 se deben tener adquiridas las competencias del Nivel anterior.

C O M P E T E N C I A S T E M Á T I C A S Y C U L T U R A L E S	<ul style="list-style-type: none">- LAS COMPRAS. LA ROPA. LA MODA. PRECIOS. DINERO.- PRODUCTOS DE IMPORTACIÓN Y EXPORTACIÓN.- COMERCIO REGIONAL E INTERNACIONAL. LOS PRECIOS.- EL TRABAJO. EL LUGAR DE TRABAJO. LA ORGANIZACIÓN Y EL PERSONAL.- CIUDADES Y REGIONES. ITINERARIOS. MEDIOS DE TRANSPORTE.- SEÑALES DE TRÁNSITO.- EL HÁBITAT Y LOS DIFERENTES ESTILOS DE VIVIENDA.- ESTILOS DE VIDA: URBANA/ RURAL.- EL CLIMA. LA VESTIMENTA.- LOS VIAJES Y EL TURISMO.- HOTELERÍA Y TURISMO.- EL RESTAURANTE. LAS COMIDAS. RECETAS DE COCINA. HÁBITOS DE COMIDA.- LAS COMUNICACIONES TELEFÓNICAS. MODO DE USO DE APARATOS SENCILLOS.- LA SALUD. PARTES DEL CUERPO.- BIOGRAFÍAS SENCILLAS DE FAMOSOS.- GRADOS MILITARES. <p><u>REFLEXIÓN INTERCULTURAL:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- SENSIBILIZACIÓN AL LENGUAJE GESTUAL- LA LENGUA ITALIANA Y LA ITALOFONÍA.- COMERCIO REGIONAL E INTERNACIONAL. LOS PRECIOS EN ITALIA.- Modos de pago en Italia.- Restaurantes, bares, comidas típicas italianos.- El hospedaje en Italia.- El estilo italiano en la moda.- Ciudades y regiones más conocidas en Italia.- Viajar y desplazarse en Italia y en Europa.- Destacar en forma permanente los diferentes registros de lengua.
---	---

A C T O S D E L H A B L A	<ul style="list-style-type: none"> - Pedir productos, pedir y dar información relacionada con productos, pedir y dar consejos referentes a compras, calidad, precios, origen, etc. - Comparar productos, hábitos, lugares, etc. - Expresar preferencias argumentando la razón. - Describir los quehaceres y tareas relacionados con el trabajo. - Comentar un organigrama (jerarquías, puestos, tareas específicas, funciones). - Pedir y dar información relacionada con caminos, direcciones, medios de transporte, comodidades de un hotel, tipo de servicios, comidas, clima, etc. - Dar mensajes más complejos a través de un contestador automático. - Informarse acerca del estado de ánimo, salud o sentimientos del interlocutor. - Informar acerca del estado de salud personal. - Dar órdenes más complejas. - Pedir y dar consejos. - Expresar sugerencias. - Proponer algo a terceros. - Expresar sentimientos. - Expresar opinión. - Definir y dar precisiones. - Ubicar actividades en tiempo y espacio - Referirse a las palabras de otra persona solamente en presente. - Expresar la condición y la suposición solamente en presente. - Describir y narrar actividades presentes, pasadas, futuras. - Pedir y dar permiso. - Proponer, insistir y rechazar.
--	---

<p style="text-align: center;">C O N T E N I D O S</p> <p style="text-align: center;">M O R F O S I N T Á C T I C O S</p> <p style="text-align: center;">Y</p> <p style="text-align: center;">L É X I C O S</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Preposizioni articolate (tabella riassuntiva). - Avverbi ed espressioni di tempo. - Il superlativo. Gradi dell'aggettivo. - Il « ci » locativo. Ce l'ho/abbiamo ; non ce l'ho/abbiamo. Verbo tenere. - Imperfetto indicativo dei verbi regolari e di essere, esserci, avere e fare. - Passato Prossimo. Uso degli ausiliari essere o avere. - Concordanza del participio passato nel passato prossimo con ausiliare essere. - Il participio passato : morfologia dei verbi regolari e di alcuni irregolari frequenti. - « Si » impersonale. - Imperativo affermativo di tu, lei e voi. - Verbo stare + gerundio. - Condizionale di volere. - Che + frase ; di + infinito. - Pronomi indiretti. Pronome indiretto di terza persona : posizione e usi. - Pronomi diretti : lo, la. Pronomi indiretti + lo, la.
<p style="text-align: center;">A C T I V I D A D E S</p> <p style="text-align: center;">D E</p>	<p>Comprensión Escrita</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar la finalidad del documento (informar, publicitar, comentar, divulgar, etc) 2. Reconocer diferentes tipos de textos. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Narración de eventos del pasado propio y ajeno. ▪ Descripción y comparación. 3. Comprender temas principales y buscar información en una variedad de textos en contextos familiares. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Eventos e incidentes comunes. ▪ Experiencias pasadas propias y/o ajenas. ▪ Secuencias cronológicas. ▪ Instrucciones sencillas para aparatos de uso común. 4. Inferir significados según el contexto. 5. Identificar e interpretar conectores discursivos y relaciones lógicas.

E V A L U A C I O N	<p>Expresión Escrita</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Transferir información de un texto a un formulario. 2. Redactar en forma simple y breve, demostrando coherencia y manejo razonable de estructuras, vocabulario, ortografía y puntuación. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Narración de hechos pasados: experiencias agradables o desagradables. ▪ Biografías de familiares, amigos o personas famosas. ▪ Descripciones y comparaciones de diferentes lugares y personas. ▪ Cartas informales, notas, textos breves y sencillos sobre temas cotidianos.
	<p>Comprensión Oral</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar el tema del texto oral, claro y a ritmo lento. 2. Reconocer la estructuración de las secuencias cronológicas. 3. Comprender indicaciones de índole general, mensajes en un contestador, transmisiones de radio o TV. 4. Buscar información general y específica 5. Distinguir la función comunicativa de un texto oral. Ejemplo : narración, descripción, información, instrucción, etc.
	<p>Expresión Oral</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Interactuar, reaccionar, desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana, usando diferentes registros según el grado de confianza con el interlocutor. 2. Describir y comparar personas, objetos y lugares relacionados con la experiencia directa. 3. Recabar, pedir y dar información en situaciones de la vida diaria. 4. Describir situaciones y experiencias pasadas o planes futuros.

Material Didáctico utilizado en el IESE

- **“Uno”**. Corso comunicativo di italiano per stranieri. Libro dello studente. Gruppo Meta. Bonacci Editore. (Unità 14 a 25).
- **“Uno”**. Corso comunicativo di italiano per stranieri. Libro degli esercizi. Gruppo Meta. Bonacci Editore. (Unità 14 a 25).
- Cuadernillo de Actividades Complementarias preparado por el docente del curso.
- Documentos auténticos en video.

Bibliografía complementaria.

- **“Qui Italia”**. Quaderno di esercitazioni. Mazzetti, A.; Falcinelli M.; Servadio B. Le Monnier.
- **« Progetto Italiano 1 »**. Corso di lingua e cultura italiana. Libro degli esercizi. Marin, T.; Magnelli, S. Edilingua.

- **“Progetto italiano 2”**. Corso di lingua e cultura italiana. Libro dei testi. Marin, T.; Magnelli S. Edilingua.
- **“Progetto italiano 2”**. Libro degli esercizi. Marin, T., Magnelli S. Edilingua.
- **« Linea Diretta 1 »**. Libro degli esercizi. Conforti. C., Cusimano, L. Edizioni Guerra.
- **“Linea Diretta 2”**. Libro degli esercizi. Conforti C.; Cusimano L. Edizioni Guerra.