

## IDIOMA FRANCÉS – PROGRAMA DE NIVEL 4

- **Carga horaria:** 102 horas reloj / 136 horas cátedra
- **Carga horaria acumulada:** 408 horas reloj / 544 horas cátedra
- **Equivalencia con certificaciones internacionales:** B1 del MCER.
- **Objetivo General:** Que el usuario comprenda y analice una amplia gama de discursos orales y escritos auténticos vinculados con la vida personal, profesional y social y se comunique con razonable fluidez, coherencia y corrección en la mayoría de las situaciones que requieran un uso predecible y familiar del idioma, no sólo en lo referente a hechos concretos sino también en lo emocional y actitudinal, utilizando algunas estrategias de reparación para compensar las dificultades en la comunicación, al interactuar con parlantes nativos y no nativos, en su país o en un país extranjero, en diversos contextos.
- **Nota aclaratoria:** Para preparar satisfactoriamente el Nivel 4 se deben tener adquiridas las competencias de los Niveles anteriores.

<b>E J E S  T E M Á T I C O S  Y  C U L T U R A L E S</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- VIDA CULTURAL.</li><li>- ESTILOS DE VIDA: EN LAS GRANDES CIUDADES, EN LA PERIFERIA, EN LAS PEQUEÑAS CIUDADES DE PROVINCIA, EN EL CAMPO, EN LOS CENTROS TURÍSTICOS. ETC.</li><li>- LAS ENFERMEDADES, LAS CATÁSTROFES Y ACCIDENTES.</li><li>- LA FAMILIA ACTUAL. EL DIVORCIO. LA NATALIDAD. COMPORTAMIENTOS HUMANOS Y RELACIONES INTERPERSONALES.</li><li>- EL HÁBITAT Y LA ECOLOGÍA.</li><li>- LA VIDA ASOCIATIVA: ASOCIACIONES CULTURALES, VECINALES, DE BIEN PÚBLICO. ASOCIACIONES INTERNACIONALES.</li><li>- EMPLEOS Y OCUPACIONES. VENTAJAS Y DESVENTAJAS.</li><li>- EL ROL DE LA MUJER EN LA SOCIEDAD Y EN LAS FFAA.</li><li>- DERECHOS Y DEBERES. LIBERTADES. LEYES Y RESPONSABILIDADES.</li><li>- LA INMIGRACIÓN.</li></ul> <p><u>REFLEXIÓN INTERCULTURAL:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- RELACIONES ENTRE EL MERCOSUR Y LA UE</li><li>- LA SOCIEDAD FRANCESA.</li><li>- EL “STATUS SYMBOL” AYER Y HOY.</li><li>- LA VIDA EN LOS BARRIOS DE PARIS, EN LAS CIUDADES Y EN EL CAMPO.</li><li>- EL MUNDO DE LOS ADULTOS MAYORES FRANCESES.</li><li>- LOS PARQUES NACIONALES FRANCESES.</li><li>- ARTES CIENCIA Y LITERATURA FRANCESES.</li><li>- PAISES Y CULTURAS. VIDA CULTURAL EN LOS PAÍSES FRANCÓFONOS.</li><li>- EL PATRIMONIO NACIONAL: CULTURAL. HISTÓRICO. URBANÍSTICO. ETC.</li><li>- LA INMIGRACIÓN EN FRANCIA Y OTROS PAÍSES DE HABLA FRANCESA.</li></ul>
---	--

<p style="text-align: center;">A C T O S</p> <p style="text-align: center;">D E L</p> <p style="text-align: center;">H A B L A</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresar una opinión personal, hacer una hipótesis poco probable.</li> <li>- Informarse.</li> <li>- Exponer un hecho.</li> <li>- Evaluar las argumentaciones de terceros.</li> <li>- Proponer una actividad.</li> <li>- Precisar ideas y argumentos sencillos.</li> <li>- Justificar una opinión.</li> <li>- Expresar la aprobación y la desaprobación.</li> <li>- Persuadir y convencer.</li> <li>- Relativizar.</li> <li>- Describir acciones futuras.</li> <li>- Expresar la finalidad.</li> <li>- Expresar la causa.</li> <li>- Expresar la consecuencia.</li> <li>- Expresar la oposición.</li> <li>- Describir una actividad en el pasado.</li> <li>- Desarrollar un argumento simple.</li> <li>- Expresar el miedo y el coraje.</li> <li>- Expresar seguridad e inseguridad.</li> <li>- Expresar evolución de sentimientos.</li> <li>- Expresar indiferencia.</li> <li>- Expresar sensaciones.</li> <li>- Expresar prohibición.</li> </ul>
<p style="text-align: center;">C O M P E T E N C I A S</p> <p style="text-align: center;">M O R F S I N T Á C T I C A S</p> <p style="text-align: center;">Y</p> <p style="text-align: center;">L É X I C A S</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Révision des pronoms relatifs simples.</li> <li>- Les pronoms relatifs composés.</li> <li>- Les adjectifs, pronoms et adverbes indéfinis.</li> <li>- Les adverbes.</li> <li>- Le gérondif.</li> <li>- La proposition participe présent.</li> <li>- Révision des temps de l'indicatif, du Conditionnel et du subjonctif.</li> <li>- Le Conditionnel Passé: faire une hypothèse au passé.</li> <li>- Le subjonctif présent et passé.</li> <li>- Le Futur Antérieur.</li> <li>- L'infinitif passé.</li> <li>- La concordance des temps.</li> <li>- Le but.</li> <li>- La cause</li> <li>- La conséquence</li> <li>- L'opposition</li> <li>- La nominalisation.</li> <li>- La double pronominalisation.</li> <li>- La phrase impérative avec double pronominalisation.</li> <li>- La place des pronoms compléments.</li> <li>- Le discours rapporté.</li> <li>- La transformation passive.</li> <li>- Les constructions impersonnelles.</li> <li>- Les constructions avec l'infinitif.</li> <li>- Les noms et adjectifs composés.</li> </ul>

<b>C R I T E R I O S</b>	<p><b>Comprensión Escrita.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Reconocer diferentes tipos de textos en lo posible tomados del mundo real: <ul style="list-style-type: none"> <li>Artículos de diarios, revistas, informes, reportajes y sitios web, críticas cinematográficas y/o literarias; folletos turísticos; volantes; textos imaginativos de un carácter emocional como ser: extractos de novelas y cuentos cortos; señales y carteles públicos; avisos; advertencias; etc.</li> </ul> </li> <li>Aplicar las estrategias de lecto-comprensión integrando los objetivos de niveles 1, 2 y 3: <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocer la organización de un texto.</li> <li>Reconocer tema principal y secundario.</li> <li>Buscar información específica y descartar información redundante o irrelevante.</li> <li>Comprender línea argumental general sin el detalle y apreciar actitud del autor y efecto en el lector.</li> <li>Comprender instrucciones sencillas.</li> <li>Inferir significados.</li> <li>Reconocer palabras que remitan o sustituyan a otras dentro del mismo texto.</li> </ul> </li> <li>Identificar: <ul style="list-style-type: none"> <li>Causa, consecuencia, finalidad, oposición, condición, secuencias lógicas, contrastes, adición, ejemplificación, propósito, opinión, fuente.</li> </ul> </li> </ol>
<b>D E</b>	<p><b>Expresión Escrita</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Redactar: <ul style="list-style-type: none"> <li>Narración de experiencias y/o conocimientos acerca de hábitos, hechos del pasado (infancia, adolescencia, viajes, experiencias, sueños), del presente y del futuro, planes, expectativas, biografías, reportajes.</li> <li>Respuestas personales y opinión frente a opciones planteadas argumentando razones, explicaciones y puntos de vista.</li> <li>Carta formal: solicitando empleo e incluyendo datos personales y antecedentes académicos y laborales. Carta formal expresando disconformidad o queja por servicio o producto.</li> <li>Informes breves.</li> </ul> </li> <li>Reducir, expandir y producir variaciones en textos.</li> </ol>
<b>E V A L U A C I O N</b>	<p><b>Comprensión Oral</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Reconocer los distintos usos sociales de la lengua.</li> <li>Identificar el tema del texto oral si los hablantes se expresan con claridad.</li> <li>Buscar información general y específica aún cuando el texto oral sea auténtico y contenga léxico desconocido. Por ejemplo: noticias; comerciales; transmisiones de radio.</li> <li>Comprender instrucciones sencillas sobre el manejo de un aparato.</li> <li>Inferir información por el contexto.</li> <li>Demostrar comprensión de palabras y frases conocidas en contextos no familiares.</li> <li>Seleccionar información relevante para cumplimentar una tarea.</li> <li>Apreciar actitudes e intenciones de los hablantes.</li> </ol>

### **Expresión Oral**

1. Interactuar en situaciones comunicativas variadas predecibles de índole personal, social, laboral, educativa o turística, aplicando los actos del habla anteriormente mencionados (sugerir; acordar; recomendar; persuadir; etc.)
2. Exponer en un monólogo sostenido describiendo, narrando, expresando opiniones, sentimientos, expectativas, planes, etc., en forma coherente.
3. Describir, comparar y contrastar fotografías o figuras manejando el discurso y utilizando el léxico preciso.

### **Material Didáctico**

#### **Material Básico:**

- **“Tout va bien.” Méthode de français. Livre de l’élève 2** de H. Augé, M.D. Cañada Pujols, C.Marlhens, L.Martin. CLÉ International.

#### **Unidad 4 : « Planète techno. »**

Lección 7 : « Le progrès. »

Lección 8 : « Une affaire à ne pas manquer. »

#### **Unidad 5 : « Dans tous ses états. »**

Lección 9 : « Problème de santé »

Lección 10 : « Faits divers. »

#### **Unidad 6 : « Faits et merveilles.»**

Lección 11 : « Conte du bon vieux temps. »

Lección 12 : « Un hit-parade pas comme les autres. »

- “Tout va bien 2” Cahier d’exercices. Unidades 6 a 12 inclusive.
- “Tout va bien 2” Portfolio.

#### **Material Alternativo Sugerido:**

- Le Nouveau Bescherelle. L’art de conjuguer. Hatier.
- Grammaire. Entraînez-vous. Niveau Intermédiaire. Clé International.
- La Grammaire Progressive. Niveau Intermédiaire. Clé International.
- Le français de la communication professionnelle. Clé international.
- Phonétique progressive du français. Niveau intermédiaire.
- Vocabulaire progressif. Niveau intermédiaire. Clé international.
- Vocabulaire en contexte. Hachette.
- DELF B1 du Cadre européen commun de référence. CD audio inclus. Didier
- DELF B1 200 activités . CLE International
- Documentos auténticos seleccionados por el docente y otros aportados por los estudiantes.
- Actividades multimedia ( ver lista de sitios)