

IDIOMA FRANCÉS – PROGRAMA DE NIVEL 3

- **Carga horaria:** 102 horas reloj / 136 horas cátedra
- **Carga horaria acumulada:** 306 horas reloj / 408 horas cátedra
- **Equivalencia con certificaciones internacionales:** A2 + del MCER
- **Objetivo general:** Que el usuario comience a comunicarse en forma razonablemente satisfactoria en variadas situaciones altamente predecibles de la vida cotidiana, formales e informales desarrollando la capacidad de reformular su discurso, dependiendo en menor grado de fórmulas estereotipadas, no sólo en referencia a lo concreto sino también en cuanto a los sentimientos, actitudes y expresiones de deseo.
- **Nota aclaratoria:** Para preparar satisfactoriamente el Nivel 3 se deben tener adquiridas las competencias de los Niveles anteriores.

E J E S T E M Á T I C O S Y C U L T U R A L E S	<ul style="list-style-type: none">- LA VIDA SOCIAL: PERSONAS Y PERSONALIDADES. CARACTERÍSTICAS.- EXPERIENCIA Y CAMBIOS EN LA VIDA DE LAS PERSONAS. CAMBIOS DE VIDA. ADAPTACIÓN A NUEVAS SITUACIONES. ACCIDENTES E INCIDENTES.- LOS CAMBIOS EN LA VIDA MILITAR. DESTINOS. MUDANZAS.- BIOGRAFÍAS.- LOS PASATIEMPOS- LA VIDA CULTURAL: CINE. TEATRO.DANZA.MÚSICA. ESPECTÁCULOS.- LOS FESTIVALES Y LAS FIESTAS NACIONALES.- LA EDUCACIÓN.- EL MUNDO DEL TRABAJO: LA BÚSQUEDA DEL PRIMER EMPLEO.- EL MUNDO DE LA CULTURA: LECTURE, MUSIQUE, ETC.- LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN: PRENSA. TELEVISIÓN. RADIO. INTERNET.- LA PROGRAMACIÓN DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN.- CURRICULUM VITAE <p><u>REFLEXIÓN INTERCULTURAL:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- COMPARACION ENTRE LA CULTURA ARGENTINA Y FRANCESA RELATIVAS AL TIPO DE PASATIEMPOS PREFERIDOS.- EL SISTEMA EDUCATIVO FRANCÉS Y EL SISTEMA ARGENTINO.- LOS FESTIVALES Y FIESTAS NACIONALES EN FRANCIA.- LAS INTALACIONES TURÍSTICAS EN FRANCIA- LA FAMILIA Y LOS VALORES SOCIALES EN FRANCIA.- LA MEDICINA Y LA SALUD EN FRANCIA.- LOS PROBLEMAS DE LA VIDA COTIDIANA EN FRANCIA.- GEOGRAFIA DE FRANCIA.- EL COMPORTAMIENTO DE LOS JOVENES FRANCESES.- LA CIRCULACION DE LAS RUTAS FRANCESES Y EUROPEAS.- LAS INDICACIONES DE TRÁNSITO EN FRANCIA.- AMISTAD: SENTIMIENTOS Y COMPORTAMIENTOS DE LOS FRANCESES.- LA LENGUA SECTORIAL SENCILLA. ORGANIZACIÓN Y ACTIVIDADES MÁS IMPORTANTES DE LAS FFAA FRANCESES.
---	--

<p style="text-align: center;">A C T O S</p> <p style="text-align: center;">D E L</p> <p style="text-align: center;">H A B L A</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Expresar ideas en relación a actitudes y hábitos de terceros. - Identificar, designar o elegir algo. - Pedir y dar información. - Preguntar acerca de una actividad. - Describir y narrar actividades del pasado, del presente y del futuro siguiendo una secuencia lógica. Preguntar acerca de duración. - Describir acciones que comenzaron y terminaron en el pasado. - Describir y preguntar sobre secuencias de hechos. - Narrar experiencias propias o de terceros. Narrar situaciones vividas. - Expresar probabilidad. - Expresar indignación, acuerdo y desacuerdo. - Comparar hechos, eventos, espectáculos. - Referirse a ventajas y desventajas de sistemas educativos, sistemas de trabajo, etc. - Expresar sentimientos agradables y desagradables. - Expresar recompensa y felicitación. - Expresar y preguntar por necesidad. - Expresar entusiasmo. - Expresar un resultado, una consecuencia. - Expresar una condición y una certeza. - Cambiar de tema. - Relanzar una conversación. - Dar una opinión personal argumentándola en forma sencilla. - Expresar una duda. - Sugerir a alguien que haga algo. - Rogar a una persona que pase un recado a otra persona. - Referirse a lo dicho por terceros en el presente.
<p style="text-align: center;">C O M P E T E N C I A S</p> <p style="text-align: center;">M O R F S I N T À C T I C A S</p> <p style="text-align: center;">Y</p> <p style="text-align: center;">L É X I C A S</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Révision des pronoms interrogatifs. L'interrogation directe et indirecte. (au présent) - Pronoms démonstratifs. - Pronoms possessifs. - Pronom relatif DONT. - Pronoms indéfinis. - Le futur antérieur. - Le plus que parfait. - Révision des temps du passé. - Le subjonctif présent. - Les déclencheurs : il faut que et pour que. - L'expression des sentiments avec le Subjonctif. - Expression de la durée: il y a, depuis. ça fait, jusqu' à, dans, au bout de, ça faisait, il y avait, etc. - Succession d'événements, chronologies. - La mise en relief : c'est ... qui / c'est...que - Les comparatifs et les superlatifs. - Révision du Conditionnel Présent. L'hypothèse réelle et éventuelle :Si + Présent + Présent/ -Futur - La phrase nominale. - Les adverbes. - La nominalisation.

C R I T E R I O S	<p>Comprensión Escrita.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer diferentes tipos de textos: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Artículos de periódicos y revistas sobre hechos de la realidad. ▪ Folletos turísticos. ▪ Textos literarios. Biografías. 2. Aplicar las estrategias de lecto-comprensión integrando los objetivos de niveles 1 y 2. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconocer tema principal. ▪ Buscar información específica. ▪ Identificar referentes. ▪ Inferir significados. 3. Identificar relaciones de: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Causa efecto, consecuencia, condición, secuencias lógicas, contrastes, adición, propósito. ▪ Ejemplificación.
D E	<p>Expresión Escrita</p> <p>Redactar :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Narración de experiencias y/o conocimientos acerca de viviendas, hábitos, hechos del pasado, planes, expectativas. ▪ Carta informal. ▪ Carta formal solicitando o dando información sobre un producto o servicio. ▪ Texto autobiográfico. Biografía de terceros. ▪ Descripciones de personas, cosas o lugares.
E V A L U A C I O N	<p>Comprensión Oral</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar el tema del texto oral. 2. Buscar información general y específica. 3. Distinguir la función comunicativa de un texto. Ejemplo: narración, descripción, información. 4. Inferir información. 5. Demostrar comprensión de palabras y frases conocidas en diferentes contextos. 6. Seleccionar información relevante para cumplimentar una tarea.
	<p>Expresión Oral</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comenzar, sostener y finalizar interacciones sencillas. 2. Intercambiar ideas y opiniones sobre temas habituales de manera espontánea. 3. Describir y comparar situaciones, actividades y experiencias personales o de terceros. 4. Desarrollar un monólogo sostenido breve y sencillo.

Material Didáctico utilizado en el IESE

Material Básico:

- **“Tout va bien.”Méthode de français. Livre de l’élève 2.** De H. Augé, M.D. Cañada Pujols, C. Marlhens, L. Martin. CLÉ International.

Unidad 1 : « Au fil des jours.»

Lección 1 : « Nouvel emploi.»

Lección 2 : « C’était comme avant ? »

Unidad 2 : « Temps, contretemps. »

Lección 3 : « Plus de peur que de mal. »

Lección 4 : « Découverte de Fribourg »

Unidad 3 : « Terre des hommes.»

Lección 5 : « Sentiments.»

Lección 6 : « Radio sport » « Salon du livre. »

- “Tout va bien 2” Cahier d’exercices. Unidades 1 a 6.
- “Tout va bien 2” Portfolio.

Material Alternativo Sugerido:

- Le Nouveau Bescherelle. L’art de conjuguer. Hatier.
- Grammaire. Le nouvel entraînez-vous. Niveau intermédiaire. Clé International.
- Grammaire progressive du français. Niveau intermédiaire. Clé International.
- Conjugaison progressive du français. Niveau intermédiaire. Clé International.
- Expression orale. Clé International.
- Vocabulaire professionnel. Niveau intermédiaire. Clé International.
- Phonétique progressive du français. Niveau intermédiaire. Clé International.
- Civilisation progressive. Niveau intermédiaire. Clé International.
- Photos Expression. Hachette.
- Le calendrier des Français. Vidéo. Clé International
- DELF A2. 200 activités. Clé International.
- DELF B1 du Cadre européen commun de référence. CD audio inclus. Didier
- DELF B1 200 activités . CLE International.
- Documentos auténticos (videos, grabaciones radiales, artículos, etc) preparados por el docente o elegidos por los estudiantes.
- Actividades multimedia (ver lista de sitios)