

IDIOMA FRANCÉS – PROGRAMA DE NIVEL 2

- **Carga horaria:** 102 horas reloj / 136 horas cátedra
- **Carga horaria acumulada :** 204 horas reloj / 272 horas cátedra
- **Equivalencia con certificaciones internacionales:** A2 del MCER.
- **Objetivo general:** Que el usuario logre superar el límite de una experiencia pasiva de recepción y habiendo asimilado los principios básicos del funcionamiento del sistema pueda desenvolverse en su propio país o en un país extranjero, al estar en contacto con parlantes nativos o no nativos, satisfaciendo las necesidades más básicas de comunicación en situaciones muy familiares de la vida cotidiana.
- **Nota aclaratoria:** Para preparar satisfactoriamente el Nivel 2 se deben tener adquiridas las competencias del Nivel anterior.

E J E S T E M Á T I C O S Y C U L T U R A L E S	<ul style="list-style-type: none">- LAS COMPRAS. LA ROPA, LA MODA.- PRODUCTOS DE IMPORTACIÓN Y EXPORTACIÓN- COMERCIO REGIONAL E INTERNACIONAL. LOS PRECIOS.- EL TRABAJO. EL LUGAR DE TRABAJO- LA ORGANIZACIÓN Y EL PERSONAL- CIUDADES Y REGIONES. ITINERARIOS, MEDIOS DE TRANSPORTE.- SEÑALES DE TRÁNSITO- EL HÁBITAT Y LOS DIFERENTES ESTILOS DE VIVIENDA.- ESTILOS DE VIDA: URBANA/ RURAL- EL CLIMA- LOS VIAJES Y EL TURISMO- HOTELERÍA Y TURISMO- EL RESTAURANTE. LAS COMIDAS. LAS RECETAS DE COCINA.- LAS COMUNICACIONES TELEFÓNICAS. MODO DE USO DE APARATOS SENCILLOS.- LAS OPERACIONES BANCARIAS.- LA SALUD- BIOGRAFÍAS SENCILLAS DE FAMOSOS.- PARTIDOS POLÍTICOS.- ORGANIZACIÓN DE LAS FFAA.- HECHOS POLICIALES. (ACCIDENTES, ASALTOS, ETC)- DEFENSA DEL MEDIO AMBIENTE.- TODO TIPO DE VESTIMENTAS.(UNIFORMES MILITARES) <p><u>REFLEXIÓN INTERCULTURAL:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- SENSIBILIZACIÓN AL LENGUAJE GESTUAL- LA LENGUA FRANCESA Y LA FRANCOFONÍA.- MODOS DE PAGO EN FRANCIA.- LA PROPINA EN FRANCIA.- RESTAURANTES, BARES, COMIDAS TÍPICAS FRANCESES.- EL HOSPEDAJE EN FRANCIA.
---	--

	<ul style="list-style-type: none"> - EL ESTILO FRANCÉS EN LA MODA. - LAS COSTUMBRES DE LOS FRANCESES EN LAS VACACIONES. - ACTIVIDADES DEL FIN DE SEMANA EN FRANCIA - LA VIVIENDA PARA VACACIONES Y FIN DE SEMANA EN FRANCIA. - LA GESTUALIDAD FRANCESA. - VISITA A PARIS. - CIUDADES Y REGIONES CERCANAS A PARIS. - EL METRO Y EL RER. - SAVOIR VIVRE : RESTAURANTES, VISITAS A AMIGOS. - VIAJAR Y DESPLAZARSE EN FRANCIA, EN EUROPA Y EN EL MUNDO. - FRANCESES FAMOSOS DE AYER Y DE HOY. - MANIFESTACIONES CULTURALES FRANCESES. - FIESTAS Y TRADICIONES FRANCESES. - PRODUCTOS FRANCESES CONOCIDOS EN TODO EL MUNDO. - LA FRANCOFONÍA Y EL PLURILINGÜISMO. - DESTACAR EN FORMA PERMANENTE LOS DIFERENTES REGISTROS DE LENGUA.
<p style="text-align: center;">A C T O S</p> <p style="text-align: center;">D E L</p> <p style="text-align: center;">H A B L A</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pedir productos, pedir y dar información relacionada con productos, pedir y dar consejos referentes a compras, calidad, precios, origen, etc. Comparar productos, hábitos, lugares, etc. Expresar preferencias argumentando la razón. - Describir los quehaceres y tareas relacionados con el trabajo. Comentar un organigrama (jerarquías, puestos, tareas específicas, funciones). - Pedir y dar información relacionada con caminos, direcciones, medios de transporte, comodidades de un hotel, tipo de servicios, comidas, clima, etc. - Informarse acerca del estado de ánimo, salud o sentimientos del interlocutor. - Informar acerca del estado de salud personal. - Pedir y dar consejos. - Expresar sugerencias. - Proponer algo a terceros. - Expresar sentimientos. - Expresar opinión. - Definir y dar precisiones. - Ubicar actividades en tiempo y espacio. - Referirse a las palabras de otra persona en presente. - Expresar la condición y la suposición en presente. - Describir y narrar actividades presentes, pasadas, futuras. - Expresar voluntad y obligación - Pedir y dar permiso. - Proponer, insistir y rechazar.

<p style="text-align: center;">C O M P E T E N C I A S M O R F S I N T Á C T I C A S Y L É X I C A S</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Révision du Présent, du futur proche et du Passé Composé. (auxiliaire « être » et verbes irréguliers) - L'impératif. Forme affirmative et négative. - Le futur simple. - Le rapport Passé Composé / Imparfait. - L'imparfait. - Le Plus-que-parfait. - Le Conditionnel présent. - Les pronoms personnels OD et OI. - Les pronoms EN et Y (expression de lieu et complément indirect). - Les indicateurs temporels : depuis, pendant, à partir de, jusqu'à ce que... - L'expression de la quantité. - L'expression de la comparaison. - Les pronoms interrogatifs. - Les relatifs simples : qui, que, où.
<p style="text-align: center;">C R I T E R I O S D E</p>	<p>Comprensión Escrita</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar la finalidad del documento (informar, publicitar, comentar, divulgar, dar opinión, aconsejar, describir, narrar, instruir, etc.) 2. Reconocer diferentes tipos de textos y la fuente de dónde provienen. 3. Comprender temas principales y buscar información en una variedad de textos en contextos familiares, como ser: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Eventos e incidentes comunes ▪ Experiencias pasadas propias y/o ajenas. ▪ Secuencias cronológicas. ▪ Instrucciones sencillas para aparatos de uso común. ▪ Críticas cinematográficas o teatrales. 4. Inferir significados según el contexto aún cuando existan estructuras o vocabulario no familiar. 5. Identificar e interpretar conectores discursivos y relaciones lógicas básicas.

E V A L U A C I Ó N	<p>Expresión Escrita</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Transferir información de un texto a un formulario. 2. Redactar en forma simple y breve, demostrando coherencia y manejo razonable de estructuras, vocabulario, ortografía y puntuación. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Narración de hechos pasados: experiencias agradables o desagradables. ▪ Biografías de familiares, amigos o personas famosas. ▪ Descripciones y comparaciones de diferentes lugares y personas. ▪ Cartas informales, notas, textos breves y sencillos sobre temas cotidianos.
	<p>Comprensión Oral</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar el tema de un texto oral claro y a ritmo lento. 2. Reconocer la estructuración de las secuencias cronológicas. 3. Identificar actos del habla transparentes referidos a la vida cotidiana. 4. Buscar información general y específica. 5. Comprender indicaciones de índole general, mensajes en un contestador, transmisiones de radio o TV. 6. Distinguir la función comunicativa de un texto oral. Ejemplo: narración, descripción, información, instrucción, etc.
	<p>Expresión Oral</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Interactuar, reaccionar, desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana, usando diferentes registros según el grado de confianza con el interlocutor. 2. Describir situaciones y experiencias pasadas o planes futuros. 3. Describir y comparar personas, objetos y lugares relacionados con la experiencia directa. 4. Recabar, pedir y dar información en situaciones de la vida diaria.

Material Didáctico utilizado en el IESE

Material Básico:

- **“Tout va bien” Méthode de français. Livre de l’élève 1.** de H.Augé, MD.Cañada Pujols, C.Marlhens, L.Martin. CLÉ Internationale.

Unidad 4 : « Le temps qui passe. »

Lección 7 : « 20 ans après »

Lección 8 : « Bulletins météorologiques.» « Pour ou contre la mode actuelle. »

Unidad 5 : « Achats. »

Lección 9 : « Les courses. »

Lección 10 : « Au centre-ville.»

Unidad 6 : « Voyages/ Projets »

Lección 11: « En route. »

Lección 12: “Les vacances”

- “Tout va bien 1” Cahier d’exercices. Unidades 6 a 12 incluida.
- “Tout va bien 1” Portfolio.

Material Alternativo Sugerido:

- Grammaire progressive du français. Clé International.
- Grammaire en dialogues. Clé International.
- Conjugación progressive du français. Clé Internationale.
- Le nouveau Bescherelle. Hatier
- Vocabulaire progressif du français. Clé International.
- Phonétique progressive du français. Clé International.
- Civilisation progressive. Clé International.
- Réussir le DELF A2 du cadre européen commun de référence. Didier.
- Cuadernillo de Actividades Complementarias preparado por el docente del curso.
- Documentos auténticos en video.
- Actividades multimedia (ver lista de sitios)