

IDIOMA FRANCÉS – PROGRAMA DE NIVEL 1

- **Carga horaria:** 102 horas reloj / 136 horas cátedra
- **Equivalencia con certificaciones internacionales:** A1 + del MCER.
- **Objetivo general:** Que el usuario asimile los principios más básicos de la lengua cultura prioritariamente gracias a un proceso activo de aprendizaje y no por la mera memorización de reglas, que le permita inferir, deducir y operar conceptualizaciones y nociones aplicables a situaciones sencillas de la vida cotidiana.

E J E S T E M Á T I C O S Y C U L T U R A L E S	<ul style="list-style-type: none">- SALUDOS. LA IDENTIDAD- LAS RELACIONES INTERPERSONALES. FAMILIA, AMISTADES, COLEGAS.- TRABAJO. OCUPACIONES Y PROFESIONES- PAÍSES. NACIONALIDADES E IDIOMAS- LA CONVERSACIÓN TELEFÓNICA- LA CIUDAD: EDIFICIOS PÚBLICOS Y PRIVADOS- LUGARES TURÍSTICOS Y DE ENTRETENIMIENTO- PUNTOS CARDINALES.- MEDIOS DE TRANSPORTE- ACTIVIDADES COTIDIANAS- USO DEL TIEMPO LIBRE: DEPORTES. HOBBIES Y PASATIEMPOS.- USO DEL TIEMPO LIBRE Y DEPORTES EN EL ÁMBITO MILITAR.- INVITACIONES, FECHAS Y HORARIOS- COMIDAS, BEBIDAS Y ALIMENTOS.- EL BAR. EL RESTAURANTE.- ESTACIONES DEL AÑO. CLIMA. VESTIMENTA.- LOS COLORES.- LAS VACACIONES Y LOS VIAJES.- LAS VACACIONES Y LA HOTELERÍA- DINERO. PRECIOS. GASTOS. DIFERENTES MODOS DE PAGO.- DESCRIPCIÓN DE PERSONAS. PARTES DEL CUERPO BÁSICAS. <p><u>REFLEXIÓN INTERCULTURAL:</u></p> <p>COMPARACION DE LAS DIFERENTES CULTURAS, RELATIVAS A SITUACIONES HABITUALES DE LA VIDA COTIDIANA.</p> <p>EMPLEO DE TU/VOUS/ON</p> <p>LOS NOMBRES DE LOS PAISES MÁS IMPORTANTES DE LOS CINCO CONTINENTES.</p> <p>UBICACIÓN GEOGRÁFICA : CIUDADES Y REGIONES FRANCESAS E INTRODUCCIÓN A LA FRANCOFONIA. PATRIMONIO CULTURAL.</p> <p>LA PUNTUALIDAD FRANCESA.</p> <p>LA HORA DE LAS SALIDAS, DE LAS COMPRAS, DE LAS PAUSAS EN FRANCIA</p> <p>HORARIOS DE COMERCIOS, MUSEOS, CINES, ETC. EN FRANCIA.</p> <p>FIESTAS Y TRADICIONES FRANCESAS Y DE LA FRANCOFONÍA.</p> <p>EL MUNDO DEL TRABAJO EN FRANCIA.</p> <p>FRANCESES FAMOSOS DE AYER Y DE HOY.</p> <p>EL ALOJAMIENTO EN FRANCIA.</p>
--	---

	<p>LA FAMILIA FRANCESA. MANIFESTACIONES CULTURALES FRANCESAS. COSTUMBRES ALIMENTICIAS DE LOS FRANCESES. COMIDAS Y BEBIDAS TIPICAS. VIAJES Y MEDIOS DE TRANSPORTES EN FRANCIA. HABITOS DE LOS FRANCESES EN LA PRÁCTICA DE LOS DEPORTES Y EN EL EMPLEO DEL TIEMPO LIBRE. GESTOS Y ACTITUDES DE LOS FRANCESES EN VACACIONES. MODO DE PAGO EN FRANCIA. DESTACAR LOS DIFERENTES REGISTROS DE LENGUA. LA UNION EUROPEA, PAISES QUE LA CONFORMAN, LENGUAS HABLADAS.</p>
<p>A C T O S</p> <p>D E L</p> <p>H A B L A</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saludar al llegar y al retirarse. - Presentarse y presentar a terceros. Identificar personas. Expresar lugar de procedencia. - Expresar pertenencia y mostrar personas o cosas. Preguntar por pertenencia. - Preguntar por personas y objetos. - Ubicar personas, lugares y cosas en tiempo y espacio. Ubicar actividades en tiempo y espacio. - Preguntar por ubicación en tiempo y espacio. - Describir personas (física y psicológicamente), describir lugares (paisajes) y viviendas, lugares de trabajo, edificios públicos, hoteles, etc. - Afirmar y negar. - Expresar noción de cantidad. - Describir y preguntar por actividades rutinarias y de la vida cotidiana. - Expresar existencia y estado en el pasado. - Expresar nociones básicas sobre el clima. - Abordar a alguien. - Expresarse al entregar algo a alguien. - Felicitar. - Pedir, ofrecer o invitar. Aceptar o declinar pedido, oferta o invitación. - Expresar obligación y prohibición. - Llamar por teléfono. Pedir, dar, acordar y posponer citas. - Expresar y preguntar acerca de gusto, agrado y desagrado. - Expresar gratitud. Expresar intención de realizar una actividad prevista, un plan. - Disculparse, pedir perdón, responder a una disculpa. - Hablar de los hábitos y actividades cotidianas. - Expresarse al hacer un pedido en un bar o restaurante. - Pedir consejo. - Pedir explicaciones. - Reservar una habitación de hotel, una mesa, una sala de congresos, un tour, una excursión, etc. - Comprar pasajes. Preguntar precios. Preguntar y proponer modos de pago. - Contar un hecho en presente, futuro próximo y pasado

<p>C O M P E T E N C I A S</p> <p>M O R F S I N T Á C T I C A S</p> <p>Y</p> <p>L É X I C A S</p>	<ul style="list-style-type: none"> - L'interrogation, l'adjectif interrogatif « quel ». - La phrase négative au présent. - Le Présent de verbes être, avoir, verbes en ER, IR, RE, OIR et les verbes irréguliers. - Les verbes pronominaux. - Le futur proche. L'impératif. - Le Passé Composé. Formes affirmative, interrogative et négative.(verbes en -er , “être” y “avoir”) - Le conditionnel de politesse. (j'aimerais, je voudrais + infinitif) - Masculin / Féminin. Singulier/Pluriel de noms et d'adjectifs. - Les pronoms sujets. - Pronoms toniques. - Articles définis et indéfinis. Articles contractés. - Adjectifs possessifs et adjectifs démonstratifs. - Adjectifs cardinaux et ordinaux. - Les partitifs. - Situation dans le temps (heure- moments de la journée). - Situation dans l'espace. - Les prépositions de lieu. - Les adjectifs qualificatifs. - Les adverbes de quantité. - Les connecteurs simples (mais, parce que, donc, alors, pour). - L'emploi du temps. Maintenant, aujourd'hui, hier, demain, etc. La durée et la fréquence: depuis, pendant, souvent. - La succession des idées: D'abord, Puis, Ensuite, Après, Enfin. - Les phrases impersonnelles Il fait chaud/froid-Il pleut/Il neige, etc.
<p>C R I T E R I O S</p>	<p>Comprensión Escrita</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendre textos simples, por ejemplo del tipo necesario para sobrevivir en la vida diaria o al viajar en el país extranjero en donde se habla el idioma. 2. Reconocer diferentes tipos de texto y el contexto de donde provienen: mensajes telefónicos, noticias, avisos clasificados, artículos de diarios o revistas, folletos turísticos, publicidades, avisos inmobiliarios, señales o carteles simples de la vía pública o de lugares y edificios públicos, formularios de información personal, instrucciones, etiquetas, postales, notas, invitaciones, tarjetas personales, diario personal, menús de restaurantes, mapas o planos. 3. Identificar el mensaje principal del texto y el léxico relacionado con el mismo. 4. Buscar información específica dentro de los tipos de texto mencionados anteriormente y en lo relativo a colores, precios, tamaños, medidas, horarios, direcciones, información personal, ocupaciones, teléfonos, lugares, etc.

D E E V A L U A C I O N	Expresión Escrita 1. Redactar o completar: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Formularios con información personal, de terceros o de servicios. ▪ Diálogos simples o conversaciones telefónicas sencillas centradas en las situaciones de comunicación más habituales de la vida cotidiana. ▪ Postales, mensajes de correo electrónico, cartas informales simples y breves con descripción de rutinas propias y ajenas, descripción de lugares (casa, barrio, ciudad, país), invitaciones, respuestas aceptando, rechazando o agradeciendo invitaciones, páginas de diario de viaje.
	Comprensión Oral. 1. Reconocer diferentes tipos de textos orales simples y breves: publicidad, conversación telefónica formal o informal, mensaje de un contestador, pronóstico del tiempo, anuncios en lugares públicos (aeropuertos, estaciones de trenes, eventos deportivos), instrucciones sencillas. 2. Identificar el tema principal del texto oral. 3. Identificar información general y específica relevante en diferentes tipos de textos orales en lo referente a colores, precios, información sobre personas, lugares, horarios, frecuencias, lugares de encuentro, etc.
	Expresión Oral 1. Interactuar en forma sencilla en áreas de necesidades inmediatas o relativas a temas cotidianos. 2. Describir personas, lugares y servicios en forma simple.

Material Didáctico utilizado en el IESE

Material Básico:

- **“Tout va bien” Méthode de français .Livre de l’élève 1.** de H.Augé, M.D.Cañada Pujols, C.Marlhens, L. Martin. CLÉ International.

Unidad 1 : “Les gens”

Lección 1 : “ Au bar de la fac”

Lección 2 : “ Qui dit quoi ?”

Unidad 2 : “ Rythmes de vie”

Lección 3 : “ Sondage : les activités quotidiennes .des français”

Lección 4 : “Qui suis-je ? Qu’est-ce que je fais ? ”

Unidad 3 : “ Lieux”

Lección 5 : “Lieux publics”

Lección 6 : “Voyage d’affaires ”

- “Tout va bien 1” Cahier d’exercices. Unidades 1 a 6 incluida.
- “Tout va bien 1” Portfolio

Material Alternativo Sugerido:

- Grammaire progressive du Français. Niveau Débutant. Clé International.
- Phonétique progressive du Français. Niveau Débutant. Clé International.
- Vocabulaire progressif du Français. Niveau Débutant. Clé International
- Le cadre de vie des Français. Vidéo. Clé International.
- Réussir le Delf A1 du Cadre européen commun de référence. CD audio inclus. Didier.
- Cuadernillo de Actividades Complementarias preparado por el docente del curso.
- Documentos auténticos seleccionados por el docente.
- Actividades Multimedia (ver lista de sitios)