

## IDIOMA ESPAÑOL – PROGRAMA DE NIVEL 6

- **Carga horaria:** 102 horas reloj / 136 horas cátedra.
- **Carga horaria acumulada Nivel 1 – 6:** 612 horas reloj / 816 horas cátedra.
- **Equivalencia con certificaciones internacionales:** B2 del MCER
- **Objetivo general:** Que el usuario sea, capaz de desenvolverse lingüísticamente en forma eficiente, con soltura y haciendo uso de ciertos recursos estilísticos, en una variedad de situaciones vinculadas a la vida personal, social y profesional demostrando un manejo apropiado, preciso, variado y coherente del idioma extranjero en casi todos los casos.
- **Nota aclaratoria:** Para preparar satisfactoriamente el Nivel 6 se deben tener adquiridas las competencias de los Niveles anteriores.

C O M P E T E N C I A S  T E M Á T I C A S  Y	<p>NO HAY DESCRIPTORES. SE DETALLAN ALGUNOS A TÍTULO INFORMATIVO. EN ESTE NIVEL LOS USUARIOS DEBEN PODER ABORDAR CUALQUIER TEMA.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- EDUCACIÓN Y CULTURA.</li> <li>- LA GLOBALIZACIÓN Y LAS COMUNICACIONES</li> <li>- LAS LENGUAS EN EL MUNDO GLOBALIZADO</li> <li>- LA INMIGRACIÓN EN EL MUNDO GLOBALIZADO</li> <li>- LA DEFENSA DEL MEDIOAMBIENTE EN EL MUNDO GLOBALIZADO</li> <li>- LAS RELACIONES HUMANAS: LAS PERSONAS, SUS PERSONALIDADES Y CONDUCTAS. MODALES. RELACIONES INTERPERSONALES. COMPORTAMIENTOS SOCIALES. EN DISTINTAS CULTURAS.</li> <li>- EL MUNDO DEL FUTURO. CIENCIA Y TECNOLOGÍA.</li> <li>- POLÍTICA: SISTEMAS DE GOBIERNO.</li> <li>- ECONOMÍA: CONSUMISMO, BIENES Y SERVICIOS.</li> <li>- MENTE, CUERPO Y ESPÍRITU. TERAPIAS ALTERNATIVAS.</li> </ul>
C U L T U R A L E S	<p><u>REFLEXIÓN INTERCULTURAL:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- DIVERSIDAD CULTURAL DEL MUNDO HISPANOHABLANTE.</li> <li>- DIALECTOS Y VARIEDADES LINGÜÍSTICAS PARA RECONOCER, EN FORMA GENERAL: CLASE SOCIAL, ORIGEN REGIONAL, ORIGEN NACIONAL, GRUPO PROFESIONAL, GRUPO ETARIO.</li> <li>- LAS ARTES Y LAS CIENCIAS. NUEVAS TECNOLOGIAS.</li> <li>- SISTEMAS DE GOBIERNO EN PAÍSES HISPANOPARLANTES.</li> <li>- PRODUCTOS TÍPICOS ARGENTINOS DE EXPORTACIÓN.</li> <li>- EL MERCOSUR.</li> <li>- LA NATO Y LA ONU.</li> </ul>
A C T	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicar causas, orígenes, teorías.</li> <li>- Expresarse asegurando la progresión y cohesión de una argumentación o de una sucesión de hechos que reúna situaciones pasadas, presentes y futuras.</li> </ul>

<p style="text-align: center;">O S</p> <p style="text-align: center;">D E L</p> <p style="text-align: center;">H A B L A</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentar argumentos a favor y en contra.</li> <li>- Evocar situaciones pasadas.</li> <li>- Resumir información.</li> <li>- Poner de relieve diferentes elementos del discurso (el sujeto, los complementos, etc.).</li> <li>- Dar puntos de vista personales y compararlos con los de terceros.</li> <li>- Expresar consecuencias y condiciones.</li> <li>- Referir lo dicho por otros: discurso indirecto.</li> <li>- Comentar estadísticas y encuestas.</li> <li>- Analizar textos simbólicos (cuentos y mitos).</li> <li>- Expresar necesidad.</li> <li>- Aconsejar.</li> <li>- Describir usando vocabulario que varíe según el contexto.</li> <li>- Describir usando expresiones idiomáticas, frases verbales, o preposicionales.</li> <li>- Derivar palabras.</li> <li>- Expresar la misma idea de otra manera utilizando la paráfrasis..</li> <li>- Expresar la causa, la consecuencia, la oposición, el contraste y la finalidad.</li> <li>- Explicar, justificar.</li> <li>- Expresar importancia o banalidad.</li> <li>- Expresar exageración o atenuación.</li> <li>- Expresar sensaciones, emociones y sentimientos.</li> <li>- Expresar agrado y desagrado.</li> <li>- Fundamentar elecciones.</li> <li>- Expresar inquietud.</li> <li>- Expresar incredulidad.</li> <li>- Expresar interés.</li> <li>- Expresar sorpresa.</li> <li>- Expresar conflictos.</li> <li>- Expresar instrucciones, qué hacer, qué no hacer y orden de prioridades.</li> <li>- Tomar nota.</li> <li>- Dar pequeños consejos útiles.</li> <li>- Presentar conclusiones.</li> <li>- Expresarse utilizando recursos para mantener la atención del lector y / u oyente.</li> </ul>
<p style="text-align: center;">C O N T E N I D O S</p> <p style="text-align: center;">M O R F O S I N T Á C</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Voz pasiva. Forma pasiva con se e impersonal con se: normativa.</li> <li>- Usos de tiempos verbales en oraciones causales y finales</li> <li>- Usos de valores de cómo, como si + Pretérito Imperfecto del Subjuntivo.</li> <li>- Igual de + adjetivo</li> <li>- Igual que...</li> <li>- Conectores argumentativos y contra argumentativos propios del debate</li> <li>- Conectores de finalidad: para que, a fin de que...</li> <li>- Conectores de causalidad: porque, por eso...</li> <li>- Régimen preposicional de algunos verbos</li> <li>- Cuando, mientras que, en cuanto... + indicativo/subjuntivo</li> </ul>

<b>T I C O S</b>  <b>Y</b>  <b>L É X I C O S</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Al + infinitivo</li> <li>- Es probable/posible que...</li> <li>- Qué + subjuntivo!</li> <li>- A lo mejor + verbo</li> <li>- Suponiendo que + verbo</li> <li>- Dice/Dijo que + verbo</li> <li>- Ojalá + verbo !</li> </ul>
<b>A C T I V I D A D E S</b>  <b>D E</b>  <b>E V A L U A C I Ó N</b>	<p><b>Comprensión Escrita</b></p> <p>1. Reconocer diferentes tipos de textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Artículos de diarios y revistas que incluyan opinión, actualidad política, económica, educativa, cultural, nacional e internacional.</li> <li>▪ Novelas, cuentos cortos, poesía, ensayos, obras y publicaciones técnicas, científicas, literarias.</li> </ul> <p>2. Aplicar las estrategias de lecto-comprensión integrando los objetivos de nivel: 1, 2, 3,4 y 5:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconocer tema principal.</li> <li>▪ Reconocer temas secundarios.</li> <li>▪ Buscar información específica.</li> <li>▪ Identificar referentes.</li> <li>▪ Reconocer estructura, indicadores de secuencia cronológica, relaciones lógicas del texto</li> <li>▪ Inferir significados.</li> <li>▪ Resumir, sintetizar.</li> <li>▪ Predecir resultados.</li> <li>▪ Interpretar lenguaje figurado.</li> <li>▪ Evaluar juicios de la realidad, opinión o fantasía.</li> </ul> <p>1. Identificar: Causa efecto, consecuencia, condición, secuencias lógicas, contrastes, adición, ejemplificación, propósito, opinión, fuente y tipo de documento.</p> <p>2. Identificar estilos literarios.</p>
	<p><b>Expresión Escrita</b></p> <p>1. Redactar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Documentos generales: artículos de opinión sobre música, cine, libros, etc. Resúmenes. Ensayos narrativos y descriptivos, discursivos y argumentativos. E-mails. Artículo informativo. Folleto.</li> <li>▪ Cartas para pedir información. Cartas de presentación. Informes (puede ser a partir de un gráfico). Otros tipos de cartas formales</li> </ul>

<p><b>Comprensión Oral</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconocer los distintos registros de la lengua.</li> <li>2. Identificar el tema del discurso oral.</li> <li>3. Comprender distintos acentos.</li> <li>4. Buscar información general y específica</li> <li>5. Distinguir la función comunicativa de un texto.</li> <li>6. Inferir información</li> <li>7. Demostrar comprensión de palabras y frases conocidas en contextos no familiares</li> <li>8. Seleccionar información relevante para cumplimentar una tarea</li> <li>9. Comprender material auténtico incluyendo pausas, redundancias y estructuras de lengua correspondientes a distintos niveles de expresión: estándar, familiar, popular, etc.</li> </ol>
<p><b>Expresión Oral</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conversar con naturalidad y fluidez corrigiendo los errores que comete.</li> <li>2. Argumentar eficazmente, defender ideas, explicar puntos de vista, negociar, realizar concesiones.</li> <li>3. Planificar sus discursos con conciencia de la repercusión en el interlocutor.</li> </ol>

### **Material Didáctico utilizado en el IESE**

#### **Material básico**

*Cumbre Nivel avanzado.* (2001). Sociedad española de librería.  
Material preparado con fines específicos.

#### **Material Alternativo Sugerido:**

Matte Bon, Francisco (1995) *Gramática comunicativa del español. De la lengua a la idea.* Tomo I, Madrid, Edelsa, Grupo Didascalía.

Matte Bon, Francisco (1995) *Gramática comunicativa del español. De la idea a la lengua.* Tomo II, Madrid, Edelsa, Grupo Didascalía.

#### **Diccionarios:**

DRAE (Diccionario de la Real Academia Española)

#### **Otros:**

Costa, Ana Lucía (1997) *¡Vamos a jugar! 175 juegos para la clase de español.* Barcelona, Centro de Investigaciones y Publicaciones de Idiomas.

Castro, Francisca (1998) *Uso de la gramática española.* Madrid, Edelsa. Grupo Didascalía.

#### **Sitografía** (Sitios y páginas Web para seleccionar y/o crear actividades multimedia)

[www.rae.es](http://www.rae.es)

<http://www.cervantes.es>

[http://3w.mundivia.es/jcnieto/ind\\_es.htm](http://3w.mundivia.es/jcnieto/ind_es.htm)

<http://www.lenguaje.com>

<http://www.elcastellano.org>

<http://www.auladiez.com/testdenivel/index.html>