

## IDIOMA ALEMÁN – PROGRAMA DE NIVEL 2

- o **Carga horaria:** 102 horas reloj / 136 horas cátedra.
- o **Carga horaria acumulada Niveles 1 - 2:** 204 horas reloj / 272 horas cátedra.
- o **Equivalencia con certificaciones internacionales:** A2 del MCER.
- o **Objetivo general:** Que el usuario logre superar el límite de una experiencia pasiva de recepción y habiendo asimilado los principios básicos del funcionamiento del sistema pueda desenvolverse en su propio país o en un país extranjero, al estar en contacto con parlantes nativos o no nativos, satisfaciendo las necesidades más básicas de comunicación en situaciones muy familiares de la vida cotidiana.
- o **Nota aclaratoria:** Para preparar satisfactoriamente el Nivel 2 se deben tener adquiridas las competencias del Nivel anterior.

C O M P E T E N C I A S  T E M Á T I C A S  Y  C U L T U R A L E S	<ul style="list-style-type: none"><li>- LA VIVIENDA, DIFERENTES FORMAS Y AGRUPACIONES PERSONALES.</li><li>- MOBILIARIO.</li><li>- RECUERDOS INFANTILES Y JUVENILES.</li><li>- OBLIGACIONES, DESEOS, PERMISOS.</li><li>- VIAJES, RESERVAS, HOTELES, EXCURSIONES.</li><li>- ORIENTACION EN CIUDADES DESCONOCIDAS.</li><li>- LOS DEPORTES</li><li>- LA SALUD Y LA ENFERMEDAD, MEDICINA ALTERNATIVA, SINTOMAS, CONSEJOS.</li><li>- ALIMENTACION. RECETAS DE COCINA.</li><li>- MODA. COLORES. TEXTURAS. VESTIMENTA. PREJUICIOS.</li><li>- DESEOS Y FANTASIAS. LA VIVIENDA SOÑADA.</li><li>- LAS ETAPAS DE LA VIDA. VIVENCIAS IMPORTANTES. RECUERDOS</li><li>- PERSONAJES CONOCIDOS. BIOGRAFÍAS.</li></ul> <p><u>REFLEXIÓN INTERCULTURAL:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ALGUNAS COMPARACIONES DE LAS DIVERSIDADES CULTURALES ENTRE LA ARGENTINA Y LOS PAÍSES DE HABLA ALEMANA RELATIVAS A SITUACIONES HABITUALES DE LA VIDA COTIDIANA:<ul style="list-style-type: none"><li>• MODOS DE VIDA.</li><li>• ALIMENTACIÓN TÍPICA</li><li>• TURISMO EN ALEMANIA</li><li>• CUIDADO DE LA SALUD.</li><li>• DEPORTES Y TIEMPO LIBRE</li></ul></li><li>- SENSIBILIZACION AL LENGUAJE GESTUAL.</li><li>- GRADOS MILITARES.</li></ul>
--	--

A C T O S  D E L  H A B I L I D A D	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Describir viviendas</li> <li>- Expresar preferencias respecto de la decoración, ubicación, etc de una vivienda</li> <li>- Relatar vivencias personales de la infancia y/o adolescencia</li> <li>- Recordar deseos , prohibiciones y obligaciones de la infancia y/o adolescencia</li> <li>- Describir dolencias y síntomas</li> <li>- Pedir y dar consejos respecto de la salud y la alimentación</li> <li>- Describir vestimenta</li> <li>- Opinar sobre la moda y la ropa</li> <li>- Expresar deseos y fantasías</li> <li>- Describir la vivienda ideal</li> <li>- Relatar sintéticamente vida y logros de personajes famosos</li> <li>- Armar su propio CV.</li> </ul>
C O N T E N I D O S  M O R F O S I N T Á C T I C O S  Y  L É X I C O S	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nebensätze: weil, obwohl, wenn, dass, als, nachdem,</li> <li>- Nebenordende Konjunktionen: deshalb, trotzdem</li> <li>- Perfekt:, trennbare und untrennbare Verben, Verben auf -ieren</li> <li>- Präteritum von Modalverben, Hilfsverben, dann alle Verben</li> <li>- Plusquamperfekt</li> <li>- würden + Infinitiv</li> <li>- Infinitiv mit zu</li> <li>-- direkte und indirekte Fragesätze</li> <li>-- Komparativ und Superlativ</li> <li>-- Präpositionen</li> </ul>

<b>A C T I V I D A D E S  D E  E V A L U A C I Ó N</b>	<p><b>Comprensión Escrita</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar la finalidad del documento (informar, publicitar, comentar, divulgar, dar opinión, aconsejar, describir, narrar, instruir, etc.)</li> <li>2. Reconocer diferentes tipos de textos y la fuente de dónde provienen.</li> <li>3. Comprender temas principales y buscar información en una variedad de textos en contextos familiares, como ser: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Eventos e incidentes comunes</li> <li>▪ Experiencias pasadas propias y/o ajenas.</li> <li>▪ Secuencias cronológicas.</li> <li>▪ Instrucciones sencillas para aparatos de uso común.</li> <li>▪ Críticas cinematográficas o teatrales.</li> </ul> </li> <li>4. Inferir significados según el contexto aún cuando existan estructuras o vocabulario no familiar.</li> </ol>
	<p><b>Expresión Escrita</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Transferir información de un texto a un formulario.</li> <li>2. Redactar en forma simple y breve, demostrando coherencia y manejo razonable de estructuras, vocabulario, ortografía y puntuación. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Narración de hechos pasados: experiencias agradables o desagradables.</li> <li>▪ Biografías de familiares, amigos o personas famosas.</li> <li>▪ Descripciones y comparaciones de diferentes lugares y personas.</li> <li>▪ Cartas informales, notas, textos breves y sencillos sobre temas cotidianos.</li> </ul> </li> </ol>
	<p><b>Comprensión Oral.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Identificar el tema de un texto oral claro y a ritmo lento.</li> <li>4. Reconocer la estructuración de las secuencias cronológicas.</li> <li>5. Identificar actos del habla transparentes referidos a la vida cotidiana.</li> <li>6. Buscar información general y específica.</li> <li>7. Comprender indicaciones de índole general, mensajes en un contestador, transmisiones de radio o TV.</li> <li>8. Distinguir la función comunicativa de un texto oral. Ejemplo: narración, descripción, información, instrucción, etc.</li> </ol>
	<p><b>Expresión Oral</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>9. Interactuar, reaccionar, desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana, usando diferentes registros según el grado de confianza con el interlocutor.</li> <li>10. Describir situaciones y experiencias pasadas o planes futuros.</li> <li>11. Describir y comparar personas, objetos y lugares relacionados con la experiencia directa.</li> <li>12. Recabar, pedir y dar información en situaciones de la vida diaria.</li> </ol>

## **Material Didáctico utilizado en el IESE**

- **Libro de curso**
- Rosa Maria Dallapiazza, Eduard von Jan, Til Schönherr: **Tangram Aktuell 2.** Hueber Verlag
  
- **Material adicional**
- Hartmut Aufderstraße, J. Müller, T. Storz, Delfin, Hueber Verlag
- Hilke Dreyer und Richard Schmitt Lehr-und Übungsbuch der deutschen Grammatik, Neubearbeitung, Lehr-und Übungsbuch, Max Hueber Verlag, 2000).
  
- **Sitografía** (Sitios y páginas Web para seleccionar y/o crear actividades multimedia)
  
- <http://www.schubert-verlag.de>
- <http://www.myjmk.com/index.php>
- <http://www.dlc.fi/~michi1/uebungen/>
- <http://www.ego4u.de/de/lingopad>
- <http://www.passwort-deutsch.de/>
- <http://www.grammatik-abc.de/>
- <http://dix.osola.com>
- <http://www.deutsch-perfekt.com/>
- <http://www.ralf-kinas.de/>
- [http://www.graf-gutfreund.at/m\\_start2.htm](http://www.graf-gutfreund.at/m_start2.htm)
- <http://www.derweg.org/>
- <http://www.mynetcologne.de/~nc-kueppeka/reise/>
- <http://www.hueber.de/tangram/lernen>